

Genretyper i Alle Tiders Dansk 1.klasse

Der arbejdes på begge klassetrin med flere forskellige genrer både mundtlige og skriftlige. Børn skal fra begyndelsen af skoleforløbet vænnes til forskellige typer tekster, og til at disse skal læses på forskellige måder.

Ligeledes skal børnene vænnes til at bruge skriftsproget (det skriftlige) på forskellige måder.

I indskoling arbejdes med 3 hovedtyper:

* **Mundtligt arbejde.**

* **Læsning.**

* **Skriftligt arbejde.**

Der arbejdes parallelt med alle tre typer på begge klassetrin.

Mundtligt arbejde

Det er meget vigtigt helt fra starten af skoleforløbet at arbejde med børns mundtlighed - samtalen -, så børnene lærer:

- * at få et bedre ordforråd,
- * at strukturere en historie,
- * at turde stå frem for en forsamling,
- * at tale tydeligt og præcist.

Der arbejdes med følgende områder:

Beskrivelse af medbragt ting:

- * Ting, der skal gættes af andre.
- * Ting, barnet skal gætte ved at føle på.
- * Ting, et barn gerne vil fortælle om.

Genfortælling:

- * Af en fortalt/læst historie (evt. ved hjælp af billeder).
- Oplæsningshistorien om Mark Fut følges af en tegne- serie i Oplevelsesbogen.
- * Af en fælles tur.
 - * Ved fremlæggelse af en valgt opgave.

Fortæl en historie

- * En oplevelse hjemmefra.
- * En fantasihistorie.
- * Fortæl om weekendbesøg af klassens Gøjs.

Sprogarbejde

Det er meget vigtigt, at børnene selv arbejder med sproget - at de selv finder ud af sprogets opbygning, af ords betydning, af ords stavemåde m.m. ved:

- * at finde ord i ord,
- * at rime,
- * at arbejde med endelser.

Alt sprogarbejde sker under vejledning af læreren.

Læsning

I 1.klasse arbejdes der med forskellige genrer:

Sange

- * Bogstavsange i Oplevelsesbogen (Thorstein Thomsen).
- * Børnesange som kopiark i Lærervejledningen.
- * Sanglege som kopiark i Lærervejledningen.

Rim/remser

- * Rim i Aktivetsbogen.
- * Rim som kopiark i Lærervejledningen.

Prosa - fortællinger om bogstavsangenes personer

- * Prosatekster:
 - én side til hvert bogstav i Oplevelsesbogen,
 - små tekster på Oplevelsessiderne i Oplevelses- bogen,
 - en afslutningshistorie i Oplevelsesbogen,
 - én side til hvert bogstav i Aktivetsbogen,
 - små historier(nye fra år 2000) i Aktivetsbogen,
 - gåder i Aktivetsbogen,
- * 28 frilæsningssider som kopiark i Lærervejledningen.

Eventyr

- * 2 eventyr som kopiark i Lærervejledningen.

Sagtekster

- * Tekst om sommerfuglens udvikling i Oplevelsesbogen.
- * Tekst om Herman Stilling i Oplevelsesbogen.
- * Opskrifter i Oplevelsesbogen.
- * Fremgangsmåder i Aktivetsbogen.

Billedlæsning

- * Illustrationer til bogstavsange/prosatekst/oplevelsessider i Oplevelsesbogen.
- * Fotografier i Oplevelsesbogen.
- * Tegneserie m.m. i Oplevelsesbogen.
- * Tegninger som oplæg til mundtligt arbejde i Aktivetsbogen.

Skriftligt arbejde

Det skriftlige arbejde med at udtrykke sig på skrift skal foregå parallelt med læsningen. Mange børn lærer at læse ved at skrive.

Af genretyper til 1. klasse arbejdes der med:

Fælles lærer/elevproducerede tekster

- * Tekster om fælles oplevelser.
- * Breve til forældre, skoleblad.
- * Invitationer.

Begyndende arbejde med at udtrykke sig på skrift

- * Tegn og skriv med...
- Opgaven benyttes ved bogstav gennemgang.
Opgaven findes som kopiark i Lærervejledningen.
- * Ordæskan.
- Børnene danner små sætninger ved hjælp af kendte ord på ordkort.

Individuelle "historier"

- * Små selvdigtede historier.
- * En historie udformet ved hjælp af tegninger.
- * Rimehistorier.
- * Egne historier til et Storylineforløb.