Bogkort til mellemtrin og udskoling

Læsekasse: Teknologiforståelse i dansk – mellemtrin og udskoling

---

Lærervejledning til brug af bogkortene

Bogkortene kan lamineres og sættes ind i bøgerne eller ligge samlet i kassen. De hjælper læreren med hurtigt at se:

- hvilket klassetrin bogen især passer til
- om bogen egner sig til højtlæsning, frilæsning, makkerlæsning eller læsegruppe
- hvilkee teknologiske områder bogen åbner for
- hvilke opmærksomhedspunkter læreren bør kende
- hvilke spørgsmål der kan starte en faglig samtale om teknologiens betydning for personerne i bogen

Overblik over farvekoderne på bogkortene:

- **Grøn:** Indskoling
- **Blå:** Mellemtrin
- **Lilla:** Overgang mellem mellemtrin og udskoling
- **Rød:** Udskoling
- **Sort markering:** Kræver særlig læreropmærksomhed pga. fx mobning, stalking, mistrivsel eller uhyggeligt indhold.

Hvis du underviser på mellemtrinnet, vælg bøger med:

- blå markering
- temaer som Snapchat, TikTok, klassechat, gaming, YouTube
- spørgsmål om venskab, likes, deling og grænser

Hvis du underviser i udskoling, vælg bøger med:

- lilla eller rød markering
- mere komplekse dilemmaer
- temaer som digital mobning, online relationer, gaming og trivsel, digitale spor

© Alinea 2026

Bogkort til mellemtrin og udskoling

Læsekasse: Teknologiforståelse i dansk – mellemtrin og udskoling

Bogkort: Melvin på månen
Passer bedst til: 7.-9. klasse
Læseform: Selvstændig læsning eller læsegruppe
Teknologiske områder: Digitale beskeder, fortrydelse, relationer, socialt pres og sårbarhed
Bogen kan bruges til at tale om:
- hvordan en besked kan få store konsekvenser
- hvorfor det kan være lettere at skrive end at sige noget ansigt til ansigt
- skam, usikkerhed og sociale relationer

Vær opmærksom på:
Bogen kan berøre sårbarhed og social mistrivsel. Hold samtalen på bogens personer og dilemmaer.
Gode spørgsmål til bogen:
- Hvorfor fortryder Melvin det, han har skrevet?
- Hvad kan være svært ved digitale beskeder?
- Kunne situationen være løst på en anden måde?
- Hvad gør man, hvis man har sendt noget, man fortryder?

Bogkort: Gustav på cooldown
Passer bedst til: 6.-9. klasse
Læseform: Selvstændig læsning, makkerlæsning eller læsegruppe
Teknologiske områder: Gaming, trivsel, fællesskab, flugt og balance
Bogen kan bruges til at tale om:
- gaming som fællesskab og frirum
- hvornår spil hjælper, og hvornår spil fylder for meget
- indre kampe, venskab og trivsel

Vær opmærksom på:
Undgå en ensidig "gaming er dårligt"-vinkel. Bogen egner sig til nuancerede samtaler om både positive og svære sider ved gaming.
Gode spørgsmål til bogen:
- Hvad betyder gaming for Gustav?
- Hvad får han ud af at spille med Jeppe?
- Hvad kæmper Gustav med uden for spillet?
- Hvornår kan et spil være en pause — og hvornår kan det blive en flugt?

Bogkort: Let's GO – Seedet?
Passer bedst til: 6.-8. klasse
Læseform: Selvstændig læsning, makkerlæsning eller læsegruppe
Teknologiske områder: CS:GO, gamingfællesskaber, konkurrence, identitet og venskab
Bogen kan bruges til at tale om:
- hvordan gaming kan skabe nye fællesskaber
- hvad det betyder at være god til noget digitalt
- flytning, venskab og at finde sin plads

Vær opmærksom på:
God til elever med interesse for gaming, men også relevant for elever, der arbejder med fællesskab og identitet.
Gode spørgsmål til bogen:
- Hvorfor betyder CS:GO meget for Paw?
- Hvordan møder Paw Holly?
- Hvad kan gaming gøre lettere, når man er ny?
- Hvad betyder det at blive "seedet"?

Bogkort: Let's GO – Dilemmaet
Passer bedst til: 6.-8. klasse
Læseform: Selvstændig læsning, makkerlæsning eller læsegruppe
Teknologiske områder: Gaming, prioriteringer, fællesskab, konkurrence og dilemmaer
Bogen kan bruges til at tale om:
- når digitale og fysiske fællesskaber kolliderer
- ansvar over for holdkammerater og venner
- valg, pres og loyalitet

Vær opmærksom på:
Bogen er velegnet til dilemmaarbejde, fordi Paw skal vælge mellem forskellige fællesskaber.
Gode spørgsmål til bogen:
- Hvilket dilemma står Paw i?
- Hvorfor er både CS:GO og volley vigtige for ham?
- Hvem påvirkes af hans valg?
- Hvordan vælger man, når man gerne vil være loyal over for flere?

© Alinea 2026

Bogkort til mellemtrin og udskoling

Læsekasse: Teknologiforståelse i dansk – mellemtrin og udskoling

Bogkort: Kamp på kirkegården
Passer bedst til: 5.-7. klasse
Læseform: Selvstændig læsning eller læsegruppe
Teknologiske områder: Kamera, filmning, digitale spor, chokindhold, deling og status
Bogen kan bruges til at tale om:
- hvorfor man filmer noget voldsomt
- hvad man håber at få ud af at dele en video
- grænser, ansvar og tilskuerrollen

Vær opmærksom på:
Bogen kombinerer humor og gys med ret voldsomt indhold. Tal om, at man ikke behøver dele alt, man ser.
Gode spørgsmål til bogen:
- Hvorfor filmer Carl det, han ser?
- Hvorfor vil han sende videoen til Hugo?
- Hvornår er det forkert at filme?
- Kan en video ændre et venskab?

Bogkort: Hvem ved?
Passer bedst til: 7.-9. klasse
Læseform: Selvstændig læsning, makkerlæsning eller læsegruppe
Teknologiske områder: Ungdomsliv, relationer, identitet og digitale beskeder/sociale medier
Bogen kan bruges til at tale om:
- hvordan gaming kan holde venskaber i live, når man flytter
- forskellen på online fællesskaber og fællesskaber i skolen
- hvad der kan ske, når en video sendes videre uden tydeligt samtykke

Vær opmærksom på:
Bogen berører skilsmisse og utroskab. Tal om situationen gennem personerne i bogen, og undgå at eleverne skal dele private familieerfaringer.
Gode spørgsmål til bogen:
- Hvad betyder Fortnite for kontakten til vennerne fra den gamle skole?
- Hvorfor føler hovedpersonen sig anderledes på den nye skole?
- Var det okay, at vennen sendte ansøgningsvideoen afsted?
- Hvad kan der ske, når noget digitalt, der var ment som en joke, bliver delt?

Bogkort: Sort skærm
Passer bedst til: 6.-9. klasse
Læseform: Selvstændig læsning, makkerlæsning eller læsegruppe
Teknologiske områder: Kamera, overvågning, digitale spor, dokumentation og samarbejde
Bogen kan bruges til at tale om:
- hvad kameraer kan dokumentere
- om optagelser altid viser hele sandheden
- samarbejde, tillid og forskellige måder at lære på

Vær opmærksom på:
Bogen rummer en forbrydelse på film. Tal om, hvornår det er vigtigt at dokumentere noget, og hvornår det kan være problematisk.
Gode spørgsmål til bogen:
- Hvorfor sætter Kat og Viggo et kamera op?
- Hvad betyder det, at der først er sort skærm?
- Hvad ændrer sig, da Kat ser optagelserne?
- Kan man altid stole på det, man ser på video?

Bogkort: Tøjkrise
Passer bedst til: 7.-9. klasse
Læseform: Selvstændig faglig læsning, makkerlæsning eller gruppearbejde
Teknologiske områder: Teknologi og klima/forbrug, online shopping, trends, influencer-kultur og fast fashion
Bogen kan bruges til at tale om:
- sammenhængen mellem forbrug, klima og digitale trends
- ansvar som forbruger og mulige løsninger

Vær opmærksom på:
Bogen handler primært om tøjindustri og forbrug. Den digitale teknologivinkel skal rammesættes af læreren gennem fx online shopping, reklamer, influencere og algoritmer.
Gode spørgsmål til bogen:
- Hvorfor køber mange mere tøj, end de har brug for?
- Hvordan kan sociale medier påvirke vores tøjvaner?
- Hvem har ansvar for tøjkrisen?
- Kan teknologi hjælpe med at skabe bedre løsninger?

© Alinea 2026

Bogkort til mellemtrin og udskoling

Læsekasse: Teknologiforståelse i dansk – mellemtrin og udskoling

Bogkort: Mælkemanden
Passer bedst til: 5.-7. klasse
Læseform: Selvstændig læsning eller læsegruppe
Teknologiske områder: TikTok, likes, viralitet, challenges, filming og gruppepres
Bogen kan bruges til at tale om:
- hvorfor man laver videoer for likes
- hvordan rygter og challenges kan sprede sig
- grænser mellem sjov, mod og dumdristighed

Vær opmærksom på:
Bogen er humor/gys. Den er god til samtaler om, hvorfor elever kan føle sig presset til at gøre noget vildt for at få opmærksomhed.
Gode spørgsmål til bogen:
- Hvorfor vil Frede og Ali lave videoen?
- Hvad håber de, der sker på TikTok?
- Hvorfor kan likes få mennesker til at tage chancer?
- Hvornår bør man lade være med at følge en trend?

Bogkort: 21 måder at dø
Passer bedst til: 8.-10. klasse
Læseform: Lærerstyret læsning, læsegruppe eller selvstændig læsning med tydelig rammesætning
Teknologiske områder: Digital mobning, sociale medier, hadesider, sms'er, YouTube, likes og mistrivsel
Bogen kan bruges til at tale om:
- hvordan digital mobning kan eskalere
- tilskuere, likes og medansvar
- social udstødelse, trivsel og hjælp

Vær opmærksom på:
Bogen har alvorlige temaer, herunder selvmordstanker og massiv mobning. Den bør ikke bruges uden lærerens aktive rammesætning og kendskab til elevgruppen.
Gode spørgsmål til bogen:
- Hvordan udvikler konflikten sig fra misforståelse til mobning?
- Hvilken rolle spiller dem, der liker, deler eller ser på?
- Hvorfor er digital mobning svær at slippe væk fra?
- Hvem burde have grebet ind — og hvornår?

Bogkort: Mig og My
Passer bedst til: 6.-9. klasse
Læseform: Selvstændig læsning, læsegruppe eller fælles litteraturarbejde
Teknologiske områder: Online relationer, ensomhed, tillid, opmærksomhed og grænser
Bogen kan bruges til at tale om:
- hvorfor online relationer kan føles trygge
- ensomhed og behovet for at blive set
- røde flag, tillid og virkelige relationer

Vær opmærksom på:
Bogen kan ramme elever, der selv har erfaring med ensomhed eller online venskaber. Hold samtalen undersøgende og ikke udleverende.
Gode spørgsmål til bogen:
- Hvorfor bliver Freja draget af sin nye online ven?
- Hvad får hun online, som hun savner offline?
- Hvornår bliver en online relation utryg?
- Hvad betyder det at holde fast i sig selv?

Bogkort: Er du verdens bedste youtuber?
Passer bedst til: 3.-6. klasse
Læseform: Frilæsning, makkerlæsning eller fælles samtale om valg i bogen
Teknologiske områder: YouTube, pranks, challenges, følgere, berømmelse og valg
Bogen kan bruges til at tale om:
- hvad man vil gøre for at blive populær online
- pranks, stunts og grænser
- hvordan valg kan få konsekvenser

Vær opmærksom på:
Bogen er humoristisk og interaktiv. Den egner sig godt til elever, der motiveres af "du er hovedpersonen"-formen.
Gode spørgsmål til bogen:
- Hvilke valg skal læseren træffe?
- Hvad gør man for at få fans?
- Hvornår går en prank for langt?
- Hvad betyder det egentlig at være en "god" youtuber?

© Alinea 2026

Bogkort til mellemtrin og udskoling

Læsekasse: Teknologiforståelse i dansk – mellemtrin og udskoling

Bogkort: Aphmau – Vejen hjem
Passer bedst til: 2.-5. klasse
Læseform: Selvstændig læsning, billedstøttet læsning eller frilæsning
Teknologiske områder: Minecraft, YouTube, virtuelle verdener, spilidentitet og fællesskab
Bogen kan bruges til at tale om:
- hvorfor spilverdener kan være spændende
- hvordan man kan være en anden i et spil
- fællesskab, kontrol og venskab i virtuelle universer

Vær opmærksom på:
Bogen er baseret på en kendt YouTuber og Minecraft-univers. Det kan motivere mange elever, også dem der normalt ikke vælger bøger først.
Gode spørgsmål til bogen:
- Hvad sker der, da verden bliver forvandlet til et spil?
- Hvad kan man i en spilverden, som man ikke kan i virkeligheden?
- Hvorfor vil Stacy styre det hele?
- Hvad betyder vennerne for Aphmau?

Bogkort: Jas & Mika – Kærlighed ved første klik
Passer bedst til: 4.-6. klasse
Læseform: Selvstændig læsning, makkerlæsning eller frilæsning
Teknologiske områder: YouTube, influencere, relationer, tillid og online/offline-identitet
Bogen kan bruges til at tale om:
- hvordan man lærer andre at kende online og offline
- forskellen på personen bag skærmen og personen på skærmen
- kendiskultur, følgere og relationer

Vær opmærksom på:
Bogen er inspireret af kendte influencere. Tal gerne om forskellen på privatperson og offentlig profil.
Gode spørgsmål til bogen:
- Hvordan lærer Jasmin og Mika hinanden at kende?
- Hvornår kan man stole på en anden?
- Hvad betyder det, at de er kendte fra sociale medier?
- Er man altid den samme online og offline?

Bogkort: Jas & Mika – Farlig følger
Passer bedst til: 5.-7. klasse
Læseform: Selvstændig læsning eller læsegruppe
Teknologiske områder: YouTube, følgere, stalking, privatliv og grænser
Bogen kan bruges til at tale om:
- hvad det betyder at være synlig online
- forskellen på fans, følgere og utryg kontakt
- digitale grænser og privatliv

Vær opmærksom på:
Stalking-temaet kan være utrygt for nogle elever. Tal generelt om grænser og hjælpemuligheder.
Gode spørgsmål til bogen:
- Hvornår bliver en følger farlig?
- Hvad deler Jas og Mika med deres følgere?
- Hvad bør man holde privat, selvom man er populær online?
- Hvem kan hjælpe, hvis man føler sig overvåget eller utryg?

Bogkort: Klimakanal
Passer bedst til: 4.-6. klasse
Læseform: Selvstændig læsning, makkerlæsning eller fælles læsning
Teknologiske områder: YouTube, digital aktivisme, klima, identitet og venskab
Bogen kan bruges til at tale om:
- hvordan man kan bruge digitale medier til at påvirke andre
- klima, holdninger og fællesskab
- hvad der sker, når venner udvikler sig forskelligt

Vær opmærksom på:
Bogen handler både om teknologi og venskab. Det kan være en god idé at tale om, at man godt kan være uenige og stadig være venner.
Gode spørgsmål til bogen:
- Hvorfor vil Oline og Bjørk lave en klimakanal?
- Hvad kan YouTube bruges til, hvis man gerne vil ændre noget?
- Hvordan påvirker kanalen deres venskab?
- Kan sociale medier hjælpe med at gøre verden bedre?

© Alinea 2026

Bogkort til mellemtrin og udskoling

Læsekasse: Teknologiforståelse i dansk – mellemtrin og udskoling

Bogkort: Vild med Snapchat – Den døde pige
Passer bedst til: 4.-6. klasse
Læseform: Selvstændig læsning, makkerlæsning eller læsegruppe
Teknologiske områder: Snapchat, kædebeskeder, digitalt pres, frygt og videresendelse
Bogen kan bruges til at tale om:

- hvad man gør, når man modtager en uhyggelig eller truende besked
- hvorfor man kan føle sig presset til at sende noget videre
- ansvar, mod og hjælp i digitale situationer

Vær opmærksom på:
Bogen har et uhyggeligt tema. Tal generelt om kædebeskeder og digitale trusler, uden at eleverne skal dele private oplevelser.
Gode spørgsmål til bogen:

- Hvorfor bliver Frida bange for beskeden?
- Hvorfor kan det være svært bare at lade være med at sende noget videre?
- Hvem kunne Frida bede om hjælp?
- Hvad bør man gøre, hvis man får en truende besked?

Bogkort: Vild med Snapchat – Glansbilleder
Passer bedst til: 4.-6. klasse
Læseform: Selvstændig læsning, makkerlæsning eller læsegruppe
Teknologiske områder: Snapchat, klassechat, FOMO, likes og sociale reaktioner
Bogen kan bruges til at tale om:

- at føle sig udenfor i digitale fællesskaber
- hvorfor reaktioner, likes og svar kan komme til at fylde meget
- hvordan klassechatten både kan være sjov og svær

Vær opmærksom på:
Elever kan have egne erfaringer med klassechats. Tal om situationer generelt, ikke om konkrete elever.
Gode spørgsmål til bogen:

- Hvorfor betyder reaktionerne så meget for Luna?
- Hvornår er klassechatten rar at være med i?
- Hvornår bliver klassechatten svær?
- Hvem har ansvar for stemningen i en klassechat?

Bogkort: Vild med Snapchat – En ny trend

Anbefalet klassetrin: 4.-6. klasse
Læseform: Selvstændig læsning, makkerlæsning eller læsegruppe
Teknologiske områder: Snapchat, trends, billeddeling, likes, social bedømmelse og gruppepres
Bogen kan bruges til at tale om:

- hvorfor trends kan sprede sig hurtigt i en klasse
- hvordan det føles at blive bedømt af andre
- grænser, samtykke og retten til ikke at være med

Vær opmærksom på:
Bogen handler om, at elever bedømmer hinandens billeder med "smash" eller "pass". Tal om respekt, kropssprog, digitale grænser og om, at man aldrig skal presses til at dele eller få vurderet et billede.
Gode spørgsmål til bogen:

- Hvorfor vil Sofie starte trenden?
- Hvorfor er det sjovt for nogle, men ubehageligt for andre?
- Hvem bestemmer, om man skal være med i en trend?
- Hvad kunne klassen gøre, hvis en trend går over grænsen?

Bogkort: Vild med Snapchat – En kunstig ven

Anbefalet klassetrin: 4.-6. klasse
Læseform: Selvstændig læsning, makkerlæsning eller læsegruppe
Teknologiske områder: Chatbots, kunstig intelligens, ensomhed, digitale relationer og tillid
Bogen kan bruges til at tale om:

- hvorfor det kan føles trygt at skrive med en chatbot
- hvad en chatbot kan hjælpe med — og hvad den ikke kan hjælpe med
- forskellen på en kunstig ven og et menneske, der kender én

Vær opmærksom på:
Bogen berører familieskænderier og følelsen af at stå alene med svære tanker. Tal om, at chatbots kan svare hurtigt, men at børn også har brug for trygge voksne og rigtige relationer, når noget er svært.
Gode spørgsmål til bogen:

- Hvorfor begynder Alma at skrive med Stella?
- Hvad er godt ved, at Stella altid har tid?
- Hvad kan være svært eller problematisk ved at bruge en chatbot som ven?
- Hvem kunne Alma også tale med?

© Alinea 2026